

# مِيزَانٌ

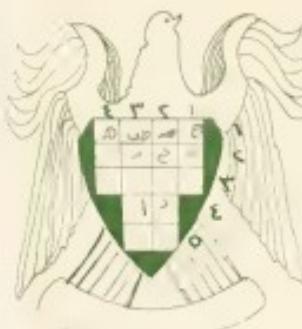
العدد ٥٩٤ - ٧ سبتمبر ١٩٧٢

العدد ٥٩٤ - ٧ سبتمبر ١٩٧٢

مع العدد هدية  
لعبة العنكبوت



## **د. سماقة الكلمات المتقطعة**



- في مسابقة «دادار المقاطة» هذا  
للسابع فاز دولة الاصدقاء :  
القافز الاول : عبد الرزاق محمود على  
الاستثناء - وفاز بمقدمة ميكي  
القافز الثاني : ناصر الدين محمد  
المعلم - القاهرة - وفاز بثلاث قصص  
القافز الثالث : جمال عبد الفتاح  
محجوب - السودان - وفاز بقصتين  
القافز الرابع : رائد رحيم السيد -  
بغداد - وفاز بقصة  
القافز الخامس : سعيد سعد كامل -  
عين شمس - وفاز بمجموعة طوابع  
القافز السادس : ساهر الجباري -  
حلب - وفاز بمجموعة طوابع  
الفتاوى :  
١ - مصطفى بالدهليبة  
٢ - اول شهر في السنة الهجرية  
٣ - شاتن  
٤ - دصلط (مقدمة)  
٥ - الملا كلامة دادار



بريد القراء

۲۰

- اليوم الذى عبرت  
عليه لا زهدته ، قى  
تحاج يوماً العودة اليه  
● ان نسلة السيد  
تسقطع ان تخلق جوا  
من الود والتفاهم اعمق  
اثراً من الكلمات .  
عبد الكريم عقاد .  
حفل



مجلة أسرعية شهرية

رئیس التحریر  
عضوٰت فاہر

مدونة التحرير

رسالة عبد الناصر

مکتبہ التحریر

مختصر المیامی

العنوان: المنشاوي

**الله الامير المسؤول** - ٤  
لقد - في حضوره عصر الغرب  
وكان العادي - العارف بالتراث والتراثي  
فرس سعاد - في سار على  
العلم - ولولا زاد - في ١٣٦٣ شنا وعده  
يعد عذرا عذرا الله المسؤول  
الملاك في ج. ٢ - ع. والسودان  
يعودون بريدة في المطراع يوصلون  
سبعين ضروري قابل الفرق في  
ج. ٣ - ع. والاسلام المؤمنة  
لكربيدية الصادق والصادق دوسون  
المرء العزول والصلح على الاسرار  
العلنية - مع الخطاب

Mickey No. 594 — 7.0.72

© 1992 Disney Productions

الى قرافي - واصدقائي في الجلد  
لشقيق - العراق :

بعد فترة من النجاح .. تغير  
صيغة .. عدت اليكم .. وتم كانت

معادتي هواي الاممابيع الماضية  
حيث انهالت رسائلكم .. تحمل ارق

كلمات المغيرة عن الصدقة . والوفاء  
صديق .. اني فخور بكم ..

لاریه .. فی کل بلد عربی شرق

لأنني أنت أرجوك ، هلا يطلبكم  
لأنني أنت أرجوك ، هلا يطلبكم

#### *See also*

- إذا وهلت الذئبة التي  
نهى أيام الغافل عن تكون في  
الافتارة ويفير اللاهبون من  
غافلهم .



نوکار

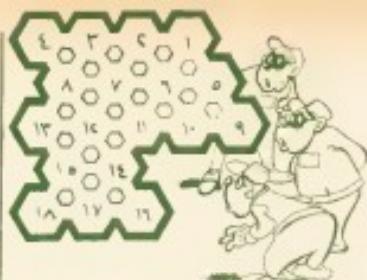
**مقدمة علمية :**  
اذا لصقت اقرايب الاودور  
بشارقة على قاعدة مثمنة  
من الكرتون اللون ، فذلك  
لتكون قد حصلت على عقلنة  
جديدة ومتكررة .

**اللبن الجديد :**  
لتحديد قلم الحبر الخام  
ذلك ضعفه بعد ذلك أجزاء  
أولى مزينة بحوي  $\frac{1}{4}$  خار  
و  $\frac{3}{4}$  ماء لدنة ٢٤ ساعة  
بعدها جففه ثم ركيه ليصب  
رضاها وجددا .

ردود فضفاضة

**الإهداء :**  
 حاتم عبد الله مسلم - الذي ، عبد الشافعى  
 سيد ابراهيم - حدائق الله ، أشرف ميدا  
 محمد مصطفى - هوش عيسى ، أمين كامل  
**التأهيلوى :** - حلوان ، نهاد السيد حامد  
**الفن :** شالية أيام على - القساطن  
 الخيرية ، جميع عبد الوهاب - سبورة ..  
 .. أهلا بك .. يدع عورتك من المسيل  
 .. والمسكر .. اكتبو لها لشرف المشاهد  
 التي رايتموها خلال اجازتكم .. وتسعدنا  
 .. وسائلكم

**والى الاصطفاء :**  
 اهل ظاهر - اسيوط كريمة عن الدين -  
 طنطا - هد المعلم السيد سليمان - طنطا -  
 محمد محمود عبد العزى - سوهاج ..  
 .. شكركم على كل ملوككم الرقيقة ..  
 معاشرة العبرى العبرين .. اللورة ٢٢  
 بوليو .. وشكرا على الرسومات العبرة عن  
 اثوابنا .. وستنشر منها الجهد ..



ثوب القماش

استلم « موكى » ١٤٠ من المـ  
طلوله ١٢ مترًا وكان اللـ يوم أحد  
مطلوب منه قصـ هذا المـ بعد  
مترـ كلـ ايـ يوم ابـداـ من يوم الـافتـ  
١٥٠ اللـ ايـ يوم يـبنـهـ « موكى »  
قصـ اللـ ثـوبـ



الحلول بالملفوظ

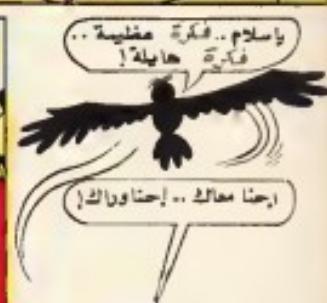


תְּמִימָנָה וְעַמְלָה

“**କାହିଁ କାହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା**” ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

جنس والرجال المفتراء.





# مسابقة الألوان الفرعونية

الحلقة  
الرابعة

## سر اللغة

- شروط المسابقة :
- احتفظ بالجمل حتى الحلقة الخامسة والأخيرة التي تقدمها .
- احتفظ في العدد القادم .
- احتفظ مكوني المسابقة المنشورة على هذه الصفحة .
- احتفظ بخلاف عليه الألوان الفرعونية .

الفرنسي « شامبليون » الذي احتفل العالم بتذكره هذا العام ولولا هذا الكشف لقلت اللغة المصرية القديمة - الهieroغلifica - مجيبة حتى أون .. والمنطوب منك أن تذكر اسم هذا الإثر الهام الذي لفتح الطريق لعصر التاريخ المصري القديم .

هذه هي الحلقة الرابعة ..  
مسابقة الألوان الفرعونية وفيه أربعة من الألوان الفرعونية الشهيرة .  
حدد هذه الألوان كل منها العائمة



صحراء سقارة



هرم ماقان المبكي



سلسلة  
ذرعة



توت عنخ أمون

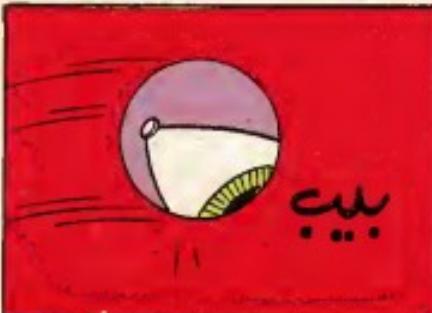
# ستراحتة





خاتمة بهاء شوقي - من أصدقاء ميك

رويد الكنيلز -























# العنان



رحلة من القلب

## عربة خاصة ..

لصنع عربة يد صغيرة أو عربة اطفال .. يلزمك الجزء الداخلي للعلبة .. وقطعة قطن مع مواد من الكيريت وقليل من الصمغ .. هذا بالنسبة لعربة اليد .. أما عربة الأطفال فاتت في حاجة إلى الجزء الداخلي لعبتين فارгин .. قطع من القطن وعوادين من الكيريت وقطعة من السلك الكهربائي المغلف بالبلاستيك .. ونقطة صغيرة إلى الرسم توسيع ذلك طرقنة العمل والتسلق المطلوب .



قطنة

العلبة



## القطار المتحرك ..

باستخدام بليلة واحدة مع طلة كيريت فارقة وقطعة من الكيريت الملون لصنع منها السندل تستطيع صنع سيارة صغيرة كما في الرسم الآتي .. أما إذا كنت تملك الكثير من البلي وطبك الكيريت الفارغ فالآن تستطيع صنع قطار من هذه عربات شديدة من طرق القطة خط طوبية بعد لمح قنطرة قصيرة بين كل مقطورة وأخرى .. ولصلق قلة على العجلة الأولى لتخل الدخنة .. انظر إلى الرسم بهذه التصرف طريقة صنع السيارة والقطار ..



قطنة

بلاستيك

## اختبار الأعصاب ..



هذه اللعبة تعاجل إلى أصابع متينة .. احضر طلة من الكيريت وفرغيها على منشفة على أن تكون الأشواط كلها مع بعضها .. ثم حاول أنك وزملاؤك كل على حدة النقاد الأعصاب واحدا بعد الآخر على شرط الآخرين أن يعود آخر سوي الذي يوم يأكله .. والداعي الأول هو من يعني أكثر عدد من الأعصاب .. أما العادي الثانية فهي أيضا تعاجل إلى أصابع المتينة .. احضر زجاجة ومسحها على منشفة ذاتية الرجاجحة كل بدوره .. في البداية لن تجدوا صعوبة ولكن بعد رابع أو خامس محاولة هنا الناتج .. واللاب الذي يتسب في عدم مجموعة الأعواد يضر الشوط .. وبكل مراحله دون اللعبة من جديد حتى يلقي فرد واحد هو الفائز الأول ..



## الصيد و السباق ..



مع مجموعة من عيدان الكيريت في الناد واسك العود مشبك .. ثم حاول أنك وزملاؤك في نهايةها دبوس العافية كما في الرسم الآتي حتى تنتهي ما في العوس من أعاد .. واللاب من يعيد أكبر عدد .. اللعبة الثانية بسيطة .. مع طلة كيريت فارقة على الأرض والتعيها ..خذ مجموعة من الصيدان ورسها على مسافة متر ونصف أو مترين أيام الطلبة على أن تكون مسافات متساوية .. فك أنك وزملاؤك خلف هذه العجلة .. وببدأ المسابقات بما .. يتجه كل منهم إلى المعد الأول وببطءه ويعود بالجسم إلى نقطة .. ثم يتجه إلى المعد الثاني ويعود به إلى العجلة وهكذا .. حتى تنتهي كل الأعواد واللاب من يستطيع جميع الألعاب الخاصة به أولا .. وrossها في اللعبة الخاصة التي أيام عطلة ..



# لارياة من الكبار



## سباق المريخات ..

احضر عددًا من الأجزاء الداخلية لعب الكريت والسفينة على ورقة كرتون بجانب بعضها .. ثم رسموا من الداخل كما في الرسم .. ثم احضر عددًا من الپيش البلاستيك واطر زميف عددًا منه على ان يكون من اون واحد وخذ انت لونا مختلفا .. قد انت وزميلك على طرف مائدة وضع الپيش عليهما بجانب مجموعة لعب المريخة .. ثم اسقط على طرف المائدة فتنقل الى اهل لم تستطع داخل اي هليه .. والظاهر هو من يحصل على الكير عدد في مجموعة من مرات اللقب ينافس عليها ..



## علبة المفاجئات ..

مع سرقة سترة لكم جاف داخل العلبة وضع على رأس المسؤولة سورة شيع ثم لي السوسة داخل العلبة واقلتها جيدا .. اعد العلبة لاحظ زملائك يفتحها .. ثم انظر الى ما يصعب هذا الاربيل من خوف او فزع ..



## اللعبة السحرية ..

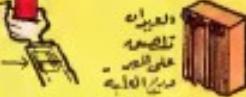
هذه لعبة سحرية تستطيع القيام بها مائتين من الكبار .. احضر ملبين .. الزر احدهما ممتلة .. ومسجل غير المتندون الدايركت للأخرى والمسجل ميلان الكريت مستفيضة ( كما في الرسم ) ثم ادخل هذا المتندون الماخلى بحيث يواجه للاف على الكريت

- اخذ العلبة المصغرة بحيث لا يراها الآخرون ..
- اعرض على اصدقائك علبة اكبر من المختلة ..
- مع صدور بعض الاصوات والحركات السحرية هناك .. استبدل العلبة المختلة بالعلبة المصغرة ..
- افتح أمامهم العلبة المصغرة مسدودة ..
- سجّلونها مختلة ..

هذا يعاد بعد الملايين لايسمعوا صوت الكريت ..

- افتحها بالملفوب سجّلونها فارغة ..
- العسر في سعاهم صوت ميلان الكريت اكتشكون قد ربط حول مساميك من داخل القيسس ملبيسة كريت متوضطة الاتصال .. ولتها ياستثن ..

عملية خاتمة



## الأزرق ساهم ..

القص عددا من لعب المازارقة يبعضها واقتلك ملبيتها بقطعة كرتون .. رقم كل غنية يرمي على ان تكون الارقام الكثيرة في العين والمسار .. ثم قم بورقة كرتون واجعلها مائدة في الجاء العلب يوضع عليه كريت فارقة اسلطاها .. كما في الرسم ..

احضر بليلة واجعلها تخرج على ورقة الكرتون

الليلة تدخل احدى المأذان المزيفة .. والظاهر هو الذي يحصل على الكير عدد نظير قيمه بالليلة خمس او عشر مرات حسب الاقتراض ..

ميك و ميدق في قصة كاملة

# أثبات العصر

٩٥٠ ميدت الساحر

زوج الساحرة!

حاجة مشيرة يا ميكى!  
يا مالا من دخل!

٦٧٠ متحف العصر المسكوت  
بناء ياعرف الفرات  
شاهدوا مرح أهلاً بيا  
رسم الفرات ٥٠ فرسا

ما قيش داعي أدخل سعكم  
أنا الحانظركم هنا !!

ياميسن... انت  
يتصدقى الكلام  
١٤٥

(الأهلاك مش حنوفتنا)  
لما هي متن بتقدى  
اللي يعتقد فيها!!

(مش بتصدق يا ميكى)  
في يوم من الأيام  
الناس ح تصدق..  
حتى صد يقلك ده !!









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٣



إنت فاهم إنت حمدعني  
ح انفعن الدقيق ده واعرف  
إيه العيلة :



میگی

لِسْدَقٍ .. ! تَعَالَ هَنَا ..  
دَهْ فَانُوسْ سَحْرِي ..  
وَمِيكَرْ وَفُونْ .. تَعَالَ



دُمْ حَاوَلَة عَلَيْهِ النَّاسُ تَحْدِيق  
إِنَّ الْقَمَرَ مَسْكُونٌ .. تَكُنْ وَلَامِيَّ  
وَلَا .. كُوكَا .. حَتَّى حَتْدِيق .. !



مکن مش سامعت!

**يُفْهَرُ إِنْتَ بِعْضِيْعٍ وَقَتْ  
يَا لَدْنَعْيَجْ مَتْ هَنْتَ ..!**



میہی کوکا



"هیهی .. کوکا .. احنا جنیز!

میکی افبح شیخ! پا لاد شجری من هنرا!











فريق « الجودو » بـنادي هليوبوليس يضم خمسة من أبطال الجمهورية ..

بالتدريب على السقطات . بعد أن يؤدي امتحانات ثم طريقة دخول الحركتين نظرية وعملية أمام لجنة الشبات عدة مرات للتدريب اسمها « الكوكبان » وهو على العرفة ذاتها .. ثم ثانية كل عام من التدريب على أداء الحركة اليابانية . ونضم خمسة من خبراء اللعبة يقضيا .. ياكوكوراندى . ومعناها شبه مباراة . ثم مباريات في مصر ١٥ يوما . ويرد في مباراته . ويتقى التدريب بالتقديرات السعودية لإعادة الجسم إلى حالته الطبيعية على الحزام الأسود . ● لجلة الكوكبان . ● الواقع الاحزمه ● لا يحصل اللاعب على الاحزمه نوعان « الكوكبي درجة الحزام الأسود الا للناشئين ويلقب الى



# الجودو

من احسن لاعبي الجودو في مصر .. فهو بطل الجمهورية في وزنه منذ عام ١٩٦٨ وحتى الان ، والحاصل على كأس التليزيون ، وكأس د . يحيى عويس ، وبطولة الجامعة . ولا تخوا لوجة الشرف « بنادي هليوبوليس » من اسمه نتيجة لأخلاقه وادبه وسلوكه وطاعته ومواظنته على التربين .

وهو لاعب جودوهادى الطياع .. سريع ومسرّع . وحاصل على الحزام الأسود .

● رأي في الجودو ●  
تطلب من اعها السيطرة على النفس . طارق زغلول شلبي . ١٩ سنة - طالب بكلية طب عين شمس .. اعتبر الجودو من الرياضات السهلة - الصعبة . سهلة لأنك بمفردة من يدرك مستطيع ان تشن حنكك وأن تنتصر عليه . وصعبه لأنها تحتاج إلى تحريض من لاعها التي تحرضها والمحافظة على لياقتها . والاحتياط يمرأة المركبة وسرعة التصرف ، والقدرة على السقوط دون أن يتعرض للضرر .

● رياضة النفس والبدن ●  
كتبورون يتضورون أن الجوبي رياضة منية .. بينما بعدة شهادات حول والحقيقة غير ذلك فالجودو من الرياضات الطلبة التي تمتاز فيها رياضة النفس مع رياضة البدن . وهي في

## في مواجهة الأساتذة اليابانيين

دوميليك فاليرا ، بطل فرنسا وبطل العالم في بطولة أوروبا ، عمره ٢٤ سنة وقد اجاد لعبه الجيد وحقق فيها انتصارات رائعة وهو يلعب الان كارتييه . وهي تتطلب في لاعبها اجاده الجيدو اجادة ذاته .. ويقول فاليرا عن الجيدو أن لا يعبأ لا يستطيع أن يعتزل اللعبة .. انه لا ينزعه عن ممارسة الجيدو الا الرض او الوفاة .

وهو يمتاز بسرعة الملاحة والذكاء والتجاهز وقوه الاعصاب . كما انه حرومن على التمرن المستمر ويؤكد انه بالتمرن ، وبالتمرن وحده سوف يستطيع في القريب من مواجهة الامانة اليابانيين .

المطلوب من المشترك في هذه اللعبة ان يكون محباً للمصارعة ، قادر على التحكم في نفسه مع قوة الاحتشاد ، وهي نوعين

سباق الطريق وهي سباقات من مكان الى مكان ، كان تكون من مدينة الى اخرى ويجرى بين مدينتين عادي ويشتهر أحد المرشدين مع قائد السيارة ليتفقى الموقن المناسب الى مقاوم الطريق . وشهر سباق الطريق موت كارلو .

سباق الضمار وجرى داخل مضمار الاستاد ، وتنافس فيه السيارات العادية والسيارات الجديدة . وهي سيارات تحت التجربة . واسع الشخص واحد ومصممة بحيث تكون خفيفة ومتقدمة وليس بها رفاف او قطع اضافية . ويجرى التنافس بهذا في أماكن الشهور بهذا النوع من السباق الخفيف ، مثل انديانا بوليس ( الولايات المتحدة ) وفوربرجرجن ( انانا الفريدة ) والشاند الذي يستطيع احرازان اكبر عدد من الانتصارات في السنة . يمنع لقب بطل العالم في القبارصة .

## قاموس اللغة الرياضية

### سوق السيارات

درجات يبدأ اللاعب بالدرجة الخامسة ، مخزام ابيض ، مخامة ، امساك ، سمرة ، برقة ، مخالة ، شالية ، ازرق ، الاول ، ثني ، واقل من ذلك للحصول على السنت درجات هي ستة شهور في مصر وثلاثة في سوريا .

والحزام الثاني هو « الدان » او الحزام الاسود ويتضمن الى عشر درجات . من الاولى الى الخامسة يرشد اللاعب هزاماً اسود للخط ومن المساعدة الى شامنة يرشد مع الحرام الاسود هزاماً ويجمع بين دينين ابيض والاحمر . يرشد اللاعب فيما حراماً احمر بالاضافة الى الاحمر السابقة . والحادي الاخر للحصول على المفرودات هو ٢٧ سنة ولهذا يطلق على حامل الحزام الاسود لقب « استاذ » .

● الهزيمة والنصر ● لاعب الجيدور لا يفهم فالهزيمة او النصر ابداً . اما منتصر لا بد في كل مرة يتعلم لغة جديدة . ويعرف فقط هذين . ويكتسب من الهزيمة دافعاً لمزيد ويجدد ويعيد والجود . رياضة فرس النصاف والصد و العقل . اما تعلم كل مرت ففي حركة يدرك وتعترف تماماً وكيف تكون هادئاً نقيضاً . وملينا بدانياً .

» طارق جلال عبد الحميد - ٣٦ سنة طالب بمدرسة بور سعيد بالسنة الأولى الاعدادية بما يلعب الجيدو من تفاصير عام ٧١ في نادي الجزيرة ، لكنه حقق تقدماً في اللعبة بعد مرض ٢ أشهر لفترة وحصل على حزام « الكموي » من الدرجة الثالثة . ويقول عنه مدربه نبيل توفيق :

أن « طارق » يمتاز بالسرعة والقدرة على التنفيذ وذلك معناه انه كذلك من الشاحدين البدينين والعلقليين . وسوف يشتهر في اول بطولة للناشئين تقام في يناير ١٩٧٣ واتوقع له ان يحصل على المركز الأول في بطولة الناشئين . ويقول طارق : أنا اواطي على التقديرات واقترب بوضياعة واسع افق اتقن تقدماً من هندياً في هذه الرياضة التي احبها . وامتنى ان احقق نتائج مشهورة باسم مصر في الجيدو .



طريق النجاح  
ترقبه في بداية  
عام ١٩٧٣

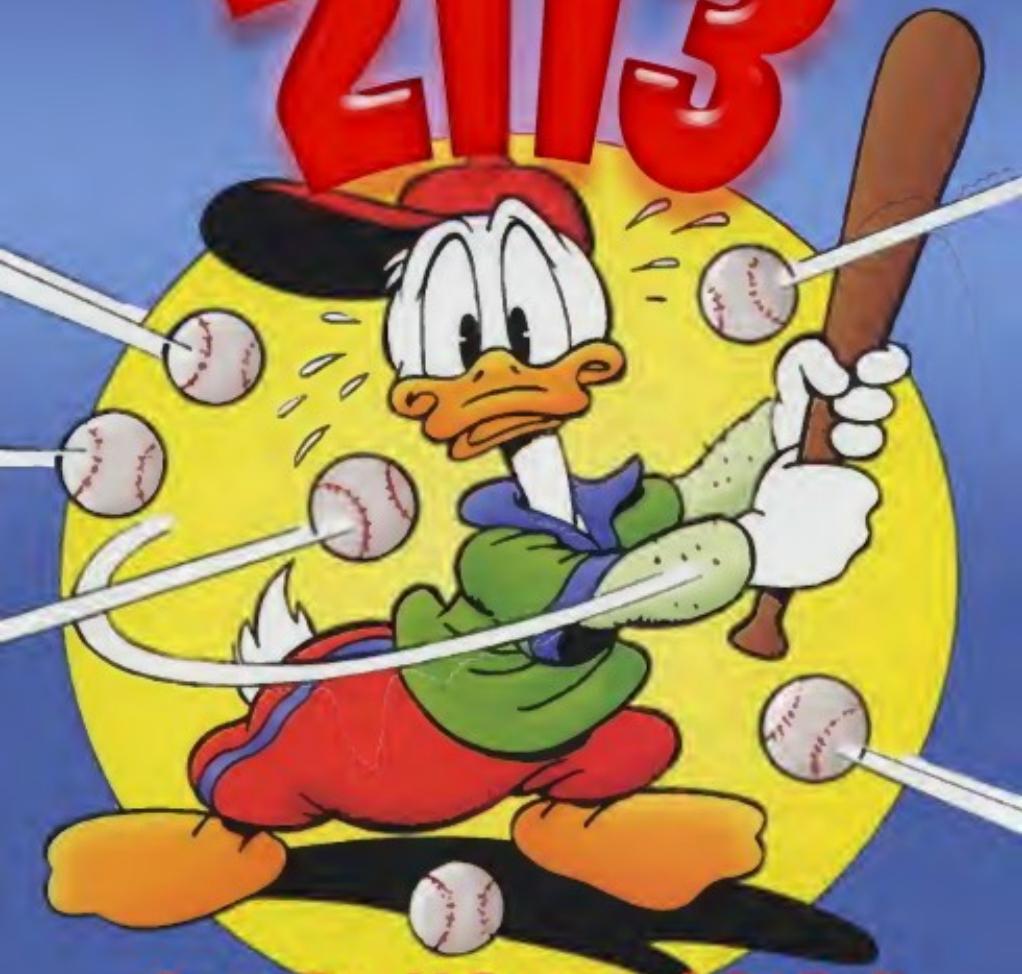


# السيارة عاوزة سيارة !



# BLUE BiRB

# 2113



SCAN BY · M.RAAFAT & RABAB

Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كوميكس

M. Raaftai

الحسن أصدق قاء



هذا العمل هو لمشاعر الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و توزير المعلمة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الى الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..